



Stichting

VRIENDEN VAN DE SINT BAVO KOREN

JAARREKENING 2019

STICHTING VRIENDEN VAN DE ST. BAVO KOREN

Te Haarlem

www.vriendensintbavo.nl

Gevestigd (tevens secretariaat): Westergracht 61, 2013 ZL Haarlem

Geregistreerd bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 41223376

VERSLAG VAN HET BESTUUR

Acties 2019

In 2019 werden de volgende nieuwsbrieven uitgebracht:

- 29-11-2019 Nieuwsbrief Kerstprogramma
- 19-11-2019 Nieuwsbrief Verslag tournee Portugal
- 05-10-2019 Nieuwsbrief tournee Portugal incl. crowdfunding
- 25-05-2019 Nieuwsbrief Volgersreis
- 17-03-2019 Nieuwsbrief Passietijd

In 2019 stonden alle acties in het teken van het verwerven van gelden voor het financieren van de tournee naar Portugal in oktober van dat jaar. De volgende acties werden toen uitgevoerd:

- Benefiet en centrale aankondiging
Na het Passieconcert werden extra gelden geworven met een klein benefiet optreden als aanvulling op het concert. Tevens werd hierbij in de kerk aangekondigd dat er achterin de kerk diverse leuke spullen werden verkocht t.b.v. het tournee naar Portugal.
- Verkoop
Na afloop van het Passieconcert werden er verschillende spullen verkocht die aan de stichting waren gedoneerd. Dit alles ten behoeve van het verwerven van extra gelden voor het bekostigen van de tournee naar Portugal.
- Crowdfunding
In samenwerking met het Muziek Instituut en de Koorschool werd een crowdfundingactie op touw gezet waarbij een beroep werd gedaan op 'gulle gevers'.

Financieel resultaat

Het financieel resultaat is in 2019 uitgekomen op € 18.329 en is daarmee aanzienlijk lager dan het in 2018 gerealiseerde resultaat van € 25.379. De daling van het resultaat bedraagt ruim € 7.000 en wordt nagenoeg volledig verklaard door een daling van de periodieke schenkingen. Zie toelichting [6] op bladzijde 9 van dit verslag.

De opbrengsten uit reguliere donaties zijn in 2019 met 6,3% gedaald ten opzichte van 2018. In totaal bedroegen de donaties in 2019 € 6.339 (2018: € 6.764). Omdat de laatste drie jaar sprake is van een consequente daling van de opbrengsten uit donaties zal in 2020 een gerichte herinneringsactie plaatsvinden.

In de herfstvakantie van 2019 organiseerde de Stichting Vrienden van de Sint Bavo Koren een tournee naar Portugal voor de Bavo Cantorij van het Muziek Instituut. Het was een zeer succesvol en inspirerend tournee. Het verslag, inclusief financiële verantwoording, is opgenomen als bijlage bij deze jaarrekening (vanaf bladzijde 10).

Onze inspanningen blijven gericht op het werven van donateurs en daarmee op het genereren en continueren van opbrengsten uit donaties en periodieke schenkingen. Voor 2020 wordt stabilisering van opbrengsten en resultaat verwacht.

Wij zijn alle donateurs en periodieke schenkers erg dankbaar voor hun bijdrage in 2019. Daarmee wordt belangrijke steun verleend aan de Koren van het Muziek Instituut en dat zetten wij graag voort.

Haarlem, 21 oktober 2020

w.g.

T.M.H. de Jong, voorzitter

w.g.

F.J. Hilders, penningmeester

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019	2018
	€	€
Omzet		
Opbrengsten uit donaties [5]	6.339,50	6.764,50
Opbrengsten uit periodieke schenkingen [6]	12.867,50	20.255,00
Som van de omzet	19.207,00	27.019,50
Overige bedrijfslasten [7]		
Portokosten	171,52	209,94
Bankkosten	428,99	383,76
Publiciteit	121,70	774,40
Algemene kosten	163,92	290,10
Som der bedrijfslasten	886,13	1.658,20
Bedrijfsresultaat	18.320,87	25.361,30
Financiële baten	8,32	17,65
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen	18.329,19	25.378,95
Belastingen	-	-
Resultaat na belastingen	18.329,19	25.378,95

[..] De tussen haken vermelde nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de staat van baten en lasten, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven).

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

BALANS

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorraad CD's

De voorraad CD's wordt gewaardeerd tegen aanschafwaarde. Een voorziening voor incourantheid wordt niet nodig geacht.

Schulden

De schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Stichtingsvermogen

Onttrekkingen aan het vermogen betreffen bijdragen aan de Stichting Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo. Deze onttrekkingen worden verantwoord in het jaar van daadwerkelijke betaling.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Resultaatbepaling

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben. Verliezen worden verantwoord op het moment dat deze voorzienbaar zijn.

Opbrengsten uit donaties

Opbrengsten donaties worden in het algemeen verantwoord in het verslagjaar waarin de donaties daadwerkelijk worden ontvangen. In sommige gevallen hebben donateurs hun betaling vervroegd, op zodanige wijze dat voor deze donateurs in het boekjaar tweemaal een donatie is gerealiseerd. De meest recent ontvangen donaties zijn – voor deze specifieke situatie - per einde boekjaar gepassiveerd op de balans onder vooruit ontvangen donaties; de desbetreffende opbrengst donaties wordt toegerekend aan het volgend boekjaar.

Opbrengsten uit periodieke schenkingen

Deze opbrengsten worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Bedrijfslasten

De bedrijfslasten worden bepaald met inachtneming van hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

Belastingen

De stichting is niet belastingplichtig.

TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

[1] LIQUIDE MIDDELEN

Liquide middelen	31-12-2019 €	31-12-2018 €
NL85 ABNA 0975 5468 48	8.357,12	3.582,37
NL20 INGB 0007 8543 32	880,84	56,47
NL10 ABNA 0814 9253 16 spaarrekening	15.477,81	22.222,48
NL43 ABNA 0413 6024 51 depotrekening	10.655,94	10.652,95
NL20 INGB 0007 8543 32 spaarrekening	2.001,22	2.001,22
Totaal liquide middelen	37.372,93	38.515,49

De Stichting heeft geen kredietfaciliteit. Bij ABN-AMRO en ING wordt een rekening courant rekening gehanteerd waarop de donaties worden geïnd, met daarnaast spaarrekeningen die bedoeld zijn om de rente opbrengsten van het vermogen te optimaliseren.

De Stichting beschikt over incasso contracten met ABN-AMRO en ING die de mogelijkheid bieden om donaties – onder voorwaarden – automatisch te incasseren. In verband daarmee heeft ABN-AMRO bedongen dat een bedrag van € 10.000 als zekerheid op een geblokkeerde depotrekening blijft staan. Die zekerheid houdt verband met het (theoretisch) risico dat de bank loopt bij storneringen door donateurs. De depotrekening is overigens wel rentedragend.

De Stichting heeft geen andere zekerheden jegens de banken afgegeven.

[2] VOORRAAD CD'S

De voorraad CD's omvatte per 31 december 2019 10 CD's Krönungsmesse (2018: 10 stuks). In verband met het jubileumjaar zijn deze in 2016 ingekocht van het Muziek Instituut ten behoeve van wervingsacties. Er is geen voorziening voor oninbaarheid nodig omdat deze CD's direct tegen aanschafprijs kunnen worden terug verkocht aan het Muziek Instituut.

PASSIVA

[3] STICHTINGSVERMOGEN

	2019 €	2018 €
Stand per 1 januari	38.063,99	34.458,95
Onttrekkingen boekjaar	-19.045,25	-21.773,91
Resultaat boekjaar	18.329,19	25.378,95
Stand per 31 december	37.347,93	38.063,99

De Stichting draagt bij aan specifieke evenementen die door de Stichting Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo of de daaraan gerelateerde Koorschool St. Bavo worden geïnitieerd. Dat gebeurt dan op verzoek van de Stichting Muziek Instituut en een dergelijke bijdrage is ter beoordeling aan het bestuur van de Stichting Vrienden van de St. Bavo Koren.

Naar hun aard dragen deze bijdragen het karakter van een vermogensonttrekking voor de Stichting Vrienden van de St. Bavo Koren. Daarom zijn deze geen onderdeel van de resultaatbepaling. Hieronder is een overzicht opgenomen van de bijdragen die de Stichting de afgelopen jaren ten laste van haar vermogen heeft gedaan, ten behoeve van de Stichting Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo.

Specificatie 'onttrekkingen boekjaar'

	2019 €	2018 €	2017 €	2008-2016 €
Renovatie Steinway vleugel				5.000,00
Bijdrage tournees	10.000,00			15.500,00
Bijdrage DVD Angels of Haarlem				5.000,00
Bijdrage kerstconcert Kathedrale Koren	1.012,75	1.423,91	2.070,00	5.512,50
Overige bijdragen	164,50	440,00	90,00	3.425,00
Bijdrage alg. exploitatie Muziek Instituut	7.868,00	19.910,00	20.507,00	62.683,67
	19.045,25	21.773,91	22.667,00	97.121,17

Het bestuur van de Stichting Vrienden heeft ook in 2019 besloten tot een algemene bijdrage aan het Muziek Instituut ter versterking van de exploitatie van het Muziek Instituut. Onderdeel daarvan vormen de periodieke schenkingen die de Stichting Vrienden realiseert (zie toelichting [6]).

[4] VOORUIT ONTVANGEN BEDRAGEN

	31-12-2019 €	31-12-2018 €
Vooruit ontvangen donaties	175,00	300,00
Vooruit ontvangen inzake projecten	-	301,50
Totaal vooruit ontvangen bedragen	175,00	601,50

Vooruit ontvangen donaties

In sommige gevallen hebben donateurs hun betaling vervroegd, op zodanige wijze dat voor deze donateurs in het boekjaar tweemaal een donatie is gerealiseerd. De meest recent ontvangen donaties zijn – voor deze specifieke situatie – per einde boekjaar gepassiveerd op de balans onder vooruitontvangen donaties; de desbetreffende opbrengst donaties wordt toegerekend aan het volgend boekjaar.

Per 31 december 2019 was een bedrag van € 175 vooruit ontvangen van in totaal 2 donateurs. Per 31 december 2018 was een bedrag van € 300 vooruit ontvangen van in totaal 5 donateurs.

Doelsubsidie Stichting Steunfonds St. Bavo

Het bestuur van de Stichting Steunfonds St. Bavo heeft in 2015 een doelsubsidie van € 15.000 en in 2017 een doelsubsidie van € 5.000 aan de Stichting Vrienden van de Sint Bavo Koren toegekend ten behoeve van de Koorschool. Deze subsidies zijn in de periode tot en met 2018 besteed aan specifieke uitgaven en projecten van de Koorschool. De verantwoording daarvan is opgenomen in het jaarverslag 2018. Per ultimo 2018 waren deze subsidies dus volledig benut.

Medio 2019 heeft de Stichting Steunfonds St. Bavo een bijdrage van € 10.000 overgemaakt aan de Stichting Vrienden ter ondersteuning van de Thank You Tour 2020. Dit betreft een tournee dat het Muziek Instituut in 2020 zal organiseren; optredens zullen plaatsvinden in Washington en New York, en het tournee vindt plaats in het kader van 75 jaar bevrijding. De Stichting Vrienden van de Sint Bavo Koren heeft deze bijdrage van € 10.000 doorgestort naar het Muziek Instituut, vandaar dat deze donatie niet zichtbaar is in de cijfers van de Stichting Vrienden.

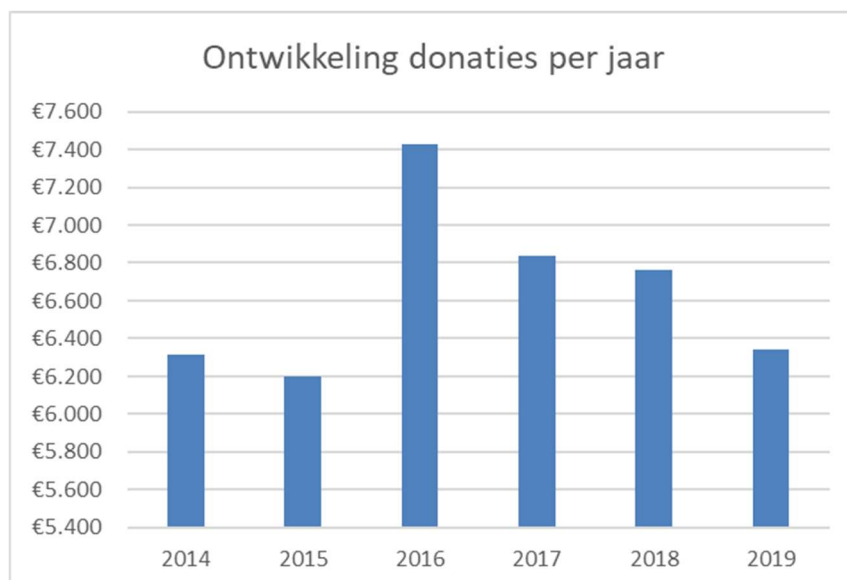
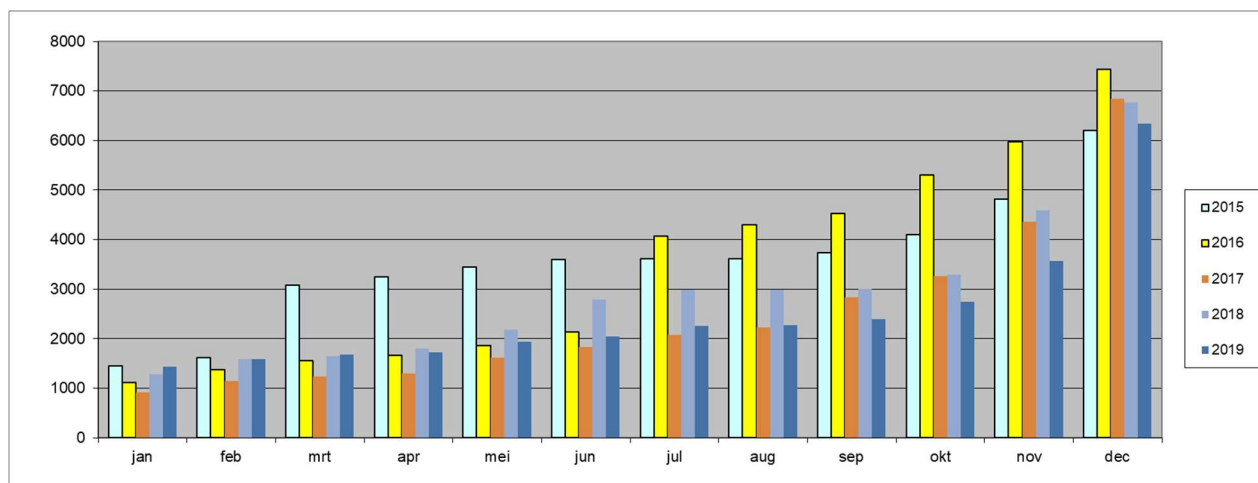
Aanvullend heeft de Stichting Vrienden van de Sint Bavo Koren eveneens een bijdrage van € 10.000 overgemaakt naar het Muziek Instituut, ter ondersteuning van de tournee in 2020. Deze bijdrage is opgenomen in de tabel hierboven ('specificatie onttrekkingen boekjaar').

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

[5] OPBRENGSTEN UIT DONATIES

	2019 €	2018 €
Opbrengsten uit donaties	6.339,50	6.764,50

In 2019 zijn de opbrengsten uit donaties met 6,3% gedaald ten opzichte van 2018 (2018: 1% daling t.o.v. 2017). Als toelichting op de ontwikkeling in de opbrengsten uit donaties is in onderstaande grafiek het cumulatieve verloop per maand in beeld gebracht.



Nadat de opbrengsten uit donaties gedurende twee opeenvolgende jaren een daling lieten zien, is in 2016 weer een stijging gerealiseerd. Enerzijds hield dat verband met het feit dat 2016 een jubileumjaar was, anderzijds zijn in juli 2016 gerichte herinneringsacties uitgevoerd. De meest recente drie jaren laten echter een continue daling zien. Voor 2020 worden derhalve wederom herinneringsacties gepland. Het aantal nieuwe donateurs – exclusief periodieke schenkers – in 2019 bedroeg 3 (2018: 14).

[6] **OPBRENGSTEN UIT PERIODIEKE SCHENKINGEN**

Samen met de Fondswervingscommissie van het Muziek Instituut wordt veel aandacht besteed aan de mogelijkheid voor donateurs om 'fiscaal vriendelijk' periodiek te schenken. De fiscaal aantrekkelijke kant hiervan wordt jaarlijks toegelicht aan direct betrokkenen bij de Koorschool. Ook is op de website van de Vrienden (www.vriendensintbavo.nl) een uitgebreide toelichting opgenomen.

Met ingang van 2016 is aan ouders van de leerlingen van de koorschool de mogelijkheid geboden om een periodieke schenking aan de Stichting Vrienden in de plaats te stellen van de onverplichte jaarlijkse ouderbijdrage aan het Muziek Instituut. In 2019 hebben de ouders van 7 leerlingen zich hiervoor aangemeld (2018: 6). De periodieke schenking voor die ouders bevat een gedeelte dat voor het Muziek Instituut dient ter dekking van begrotingspost ouderbijdragen. De opbrengst uit periodieke schenkingen die hierboven in de staat van baten en lasten wordt verantwoord, is na aftrek van de ouderbijdrage die is overgedragen aan het muziek instituut.

VRIENDEN VAN DE SINT BAVO KOREN

In 2019 hebben 38 donateurs (2018: 38 donateurs) gezamenlijk € 12.867 (2018: € 20.255) geschonken. Het betreft jaarlijkse schenkingen die in principe zijn toegezegd voor een periode van 5 jaar. De verwachte ontwikkeling op basis van de huidige toezeggingen is als volgt:

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Aantal	19	34	38	38	38	32
Bedrag bruto	€ 16.560	€ 29.255	€ 32.200	€ 27.137	€ 26.895	€ 23.295
Deel ouderbijdr.*	€ 1.704	€ 8.748	€ 11.945	€ 14.270	€ 13.260	€ 6.120
Bedrag netto	€ 14.856	€ 20.507	€ 20.255	€ 12.867	€ 13.635	€ 17.175

*gemakshalve is uitgegaan van gelijkblijvende ouderbijdragen (dus zonder rekening te houden met indexering of met het verschil in hoogte van ouderbijdragen voor de verschillende groepen).

De daling in de netto bijdrage van 2018 (€ 20.255) naar 2019 (€ 12.867) bedraagt € 7.388 en vormt de belangrijkste reden voor de daling van het resultaat van de Stichting Vrienden in 2019. De oorzaak hiervan is tweeledig. In 2019 zijn 7 significante periodieke schenkingen komen te vervallen, met name uit de jaarlaag 2014. Deze groep heeft in 2018 de 5^e jaarbetaling als laatste gedaan, en wenst de periode niet te verlengen.

In 2019 zijn er ook 7 nieuwe periodieke schenkers bijgekomen, maar de omvang van de totale schenking is significant lager dan het bedrag van de vervallen schenkingen. Daardoor daalt de omvang van de bruto periodieke schenkingen. Omdat het bij de nieuwe schenkers bovendien om ouders van Koorschool leerlingen gaat neemt ook de netto bijdrage af. Wel moet bedacht worden dat de dekking voor de ouderbijdrage eveneens aan het Muziek Instituut ten goede komt.

[7] OVERIGE BEDRIJFSLASTEN

	2019	2018
	€	€
Portokosten	171,52	209,94
Bankkosten	428,99	383,76
Publiciteit	121,70	774,40
Algemene kosten	163,92	290,10
	<u>886,13</u>	<u>1.658,20</u>

De Stichting voert een restrictief beleid met betrekking tot de kosten. De Stichting heeft geen medewerkers. Het bestuur bestaat uit vrijwilligers en de activiteiten worden ontplooid op volledig vrijwillige basis door mensen die het Muziek Instituut en de Koorschool Haarlem een warm hart toedragen.

De portokosten houden verband met de door de Stichting regelmatig uitgebrachte nieuwsbrieven. Door gewijzigde regelgeving bij de banken is de Stichting niet langer vrijgesteld van bankkosten. Onder publiciteit zijn onder meer de kosten van briefpapier, flyers, enveloppen en ander materiaal begrepen. In 2018 zijn deze kosten incidenteel hoger door de aanschaf van enveloppen.

De algemene kosten omvatten de inschrijving bij de Kamer van Koophandel en kosten verband houdende met representatie (een cadeautje of bloemetje dat namens de Stichting wordt verstrekt).

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

CONSIGNATIE VOORRAAD

De Stichting Vrienden van de Sint Bavo Koren heeft – ten behoeve van verkoop aan (nieuwe) vrienden – CD's en DVD's in beheer, die eigendom zijn van Stichting Muziek Instituut van de Kathedraal Sint Bavo. Per 31 december 2019 omvatte de voorraad 3 CD's Krönungsmesse en 1 DVD Angels of Haarlem. Die aantallen zijn ten opzichte van 31 december 2018 ongewijzigd.

BIJLAGE BIJ DE JAARREKENING 2019

In de herfstvakantie van 2019 organiseerde de Stichting Vrienden van de Sint Bavo Koren een tournee naar Portugal voor de Bavo Cantorij van het Muziek Instituut. Met het oog op verantwoording – onder meer naar subsidiegevers – is hieronder het verslag (inclusief financiële verantwoording) opgenomen.

Verslag tournee Bavo Cantorij naar Portugal van 19-25 oktober 2019

Zaterdag 19 oktober

Zaterdagochtend 19 oktober om 06.00 uur 's ochtends vertrok een opperbest gestemde Bavo Cantorij vanuit Haarlem al zingend met de bus naar Schiphol voor de KLM vlucht naar O'Porto in Portugal. Bij aankomst stond de bus klaar richting de stad Braga (qua grootte de derde van het land (na Lissabon en Porto) waar het koor werd verwelkomd met een heerlijke en zeer uitgebreide lunch. Dit kwam als geroepen voor iedereen, zeker door het uur tijdsverschil.



Na de lunch vertrokken we naar de Sé Cathedral in het centrum van de oude binnenstad, waar gerepeteerd zou worden voor de hoogmis van zondag. Organist Ton van Eck maakte alvast kennis met de klavieren van het Iberische orgel, terwijl Magistra Cantus Sanne Nieuwenhuijsen met de koorleden begon aan het inzingen. Rond 16:00 uur werd het tijd om richting het hotel in Viana do Castelo te gaan voor de check-in. Viana, zoals wij het inmiddels voor het gemak noemen, ligt in het noorden van Portugal op ca. 50 minuten rijden van Braga. Nadat iedereen zich even had opgefrist, stond er een lopend buffet klaar voor het diner en konden we aanschuiven aan de grote ronde gezellige tafels die het hotel speciaal voor onze groep had gereserveerd. 's Avonds werden we verblijd met een leuke live band, die in de bar van het hotel zelfs wist te zorgen voor wat dansjes.

Zondag 20 oktober

Nachtwerk werd het niet, want de volgende ochtend stond de bus alweer vroeg klaar voor vertrek naar de Sé Cathedral, waar de Bavo Cantorij de hoogmis verzorgde.

Priester Eric Fennis concelebreerde mee op het altaar. Niet de meest gemakkelijke taak, want de Portugese taal is niet eenvoudig te volgen maar gelukkig wist Eric wel wat er van hem verwacht werd.

Na de hoogmis stopte de bus in een nabijgelegen park waar de lunch keurig in pakketten werd afgeleverd door onze gids Jorge. Nog even snel een balletje trappen en hóp, door naar Porto.

In Porto aangekomen werd de groep in tweeën gesplitst. De jongere koorleden bezochten de 'Lello boekwinkel'; de zaak waar de schrijfster van Harry Potter o.a. haar inspiratie opdeed.

De wat oudere koorleden kregen intussen een rondleiding door de beroemde kelders van Portdistilleerderij 'Sandeman'. Inclusief proeverij natuurlijk, want dát hadden de koorleden wel gemist in 2016, dus tijd voor een herkansing.



Maandag 21 oktober

De maandag begon vrij rustig, met een ochtend 'vrije tijd', die door de meesten werd besteed in het gezellige centrum van Viana. In de middag verzamelde iedereen zich voor de repetitie bij de kerk waar die avond het eerste concert zou plaatsvinden; de Igreja de São Domingos.

Daarna brachten we een bezoek aan Santuário de Santa Luzia; een kerk die door haar ligging bovenop de top van een berg een prachtig uitzicht biedt over de stad. Sommige koorleden besloten richting de top te klimmen via een bizar smalle doorgang. Daar aangekomen bleek dat het, dankzij de heldere lucht die dag, zelfs mogelijk was om Porto en Spanje zien!

's Avonds stond er weer een lekker buffet klaar voordat de koorleden om 21:30 uur begonnen aan het concert in Viana. Dit lijkt erg laat, maar in Portugal is deze tijd heel normaal als aanvangstijd.

De Igreja de São Domingos is een belangrijke plek voor de parochie daar, omdat hier een aartsbisschop begraven ligt die later dit jaar heilig zal worden verklaard: Beato Bartolomeu dos Mártires. Erg bijzonder om dit concert te mogen verzorgen in deze feestelijke periode voor Viana do Castelo!



Dinsdag 22 oktober

Dinsdag was het wederom tijd voor de stad Braga en omgeving. We brachten een bezoek aan het indrukwekkende klooster van São Martinho de Tibães, waar Jorge ons een rondleiding gaf over het prachtige terrein en door de kerk. Daarna gingen we door naar het centrum van Braga voor een lunch en het inslaan van de souvenirs. Aan het einde van de middag werden we zeer welkom ontvangen bij de tweede concertlocatie, de Capela Imaculada do Seminário de Nossa Senhora da Conceição; een zeer moderne en bijzondere concertlocatie met veel beton en hout.

Na de repetitie stond er een heerlijk diner klaar voor de koorleden en de organisatie, voorafgaand aan het concert. Hier bleek overduidelijk dat er meer toeschouwers dan plaatsen waren, wát een opkomst, geweldig!

Woensdag 23 oktober

Op woensdag vertrokken we eerst naar de Sé Cathedral van Porto voor de repetitie. Daarna wilden we ook graag nog wat groepsfoto's maken op de grote statige trappen van de kerk. Dit trok natuurlijk de nodige



aandacht van de vele toeristen op het plein... Het koor gaf daarom met het 'Cantate Domino' alvast een klein voorproefje van het concert dat die avond zou plaatsvinden. Het grote applaus dat daarop volgde was veelzeggend en zeer terecht. Na het omkleden stapte een deel van onze groep aan boord van een rondvaartboot voor een mooie tocht over de Douro, alvorens richting het restaurant te lopen voor een gezellig gezamenlijk diner.

Daarna was het dan toch echt tijd voor het allerlaatste concert, dat de schitterende afsluiting werd van een geweldige week. De koorleden verzorgden een haast tot in de perfectie uitgevoerde versie van het repertoire.

Ook de organisten verdienen veel lof voor hun fantastische uitvoering van het orgelstuk '8e Tono para dos órganos, sobre el Himno Sacris Solemniis' van Francisco Olivares. Deze organist van de Kathedraal in Cuenca (Spanje) componeerde het stuk in 1808 voor twee orgels. Ton van Eck selecteerde dit vrolijke werk, omdat de Sé Cathedral van Porto hier bij uitstek geschikt voor is met twee orgels tegenover elkaar; linksboven en rechtsboven het altaar. Koorlid Hayo Boerema (tevens

VRIENDEN VAN DE SINT BAVO KOREN

organist) sprong direct in voor de gelegenheid en samen genoten ze zichtbaar van de uitvoering. Fantastisch om hier toeschouwer van te mogen zijn!



U begrijpt, de tournee naar Porto was een groot succes. Veel dank aan iedereen die heeft geholpen dit mogelijk te maken. We hebben wederom onze 'footprints' achtergelaten in Portugal en hopen er ooit terug te keren. Namens de Bavo Cantorij, de Magistra Cantus Sanne Nieuwenhuijsen, organist Ton van Eck en de organisatie van zowel het Muziek Instituut als de Stichting Vrienden van de Sint Bavo Koren:

OBRIGADO E ADEUS (bedankt en tot ziens)!

Financiële verantwoording

Kosten:	
Ticketkosten KLM en verblijf Axis Viana (arrangement)	€ 23.575,19
Busvervoer Kathedraal / Schiphol v.v.	512,30
Kosten touringcar voor vervoer ter plaatse	2.500,00
Vorbereidingskosten, waaronder verblijf en vervoer	1.519,10
Begeleiding gidsen ter plaatse	1.290,00
Versnaperingen, uitjes (boottocht, museum)	2.238,00
Publiciteit en overig	259,92
Som van de kosten	€ 31.894,51
Opbrengsten:	
Subsidies	€ 15.500,00
Bijdrage Koorleden	6.000,00
Stichting Hofje Codde en Van Beeresteyn	3.000,00
Crowdfunding actie Koorleden (GoFundMe)	1.402,80
Bijdrage Muziekfonds / Sint Jacobs Godshuis	5.971,71
Overige donaties	20,00
Som van de opbrengsten	€ 31.894,51

* * *